



PERFORMING ARTS GENERATION LAB
(nuove date) > 14/15 novembre + 12/13 dicembre 2020
Pergine Valsugana (TN)

Nell'ambito delle arti performative, risulta estremamente importante per un'artista pensare al proprio lavoro e al proprio ruolo anche in termini imprenditoriali. Per molti giovani creativi risulta complesso capire il funzionamento di un sistema, nonché il posizionamento del proprio lavoro in un orizzonte lavorativo.

PERFORMING ARTS GENERATION LAB è un **percorso formativo dedicato ad artisti trentini under 35** che operano attraverso diverse pratiche performative (teatro, danza, performance, creazioni site-specific e per lo spazio pubblico, ecc) interessati ad approfondire gli elementi che ruotano attorno alla creazione di un progetto. Il percorso riunisce diversi professionisti del settore che esploreranno insieme ai partecipanti diversi approcci per pensare e sviluppare il proprio progetto non solo a livello artistico, ma anche comunicativo ed imprenditoriale, così da **incentivare lo sviluppo di una creatività indipendente**. L'obiettivo è di accompagnare gli artisti nello sviluppo della propria proposta, di aiutarli a (ri)definire il proprio ruolo, articolare la propria mission, (ri)pensare eventuali collaborazioni, nonché trovare migliori e diverse risorse per implementare i propri progetti.

PERFORMING ARTS GENERATION LAB fornisce le competenze necessarie ad affrontare il bando **P.A.G. 2020 – sezione arti performative**. **PERFORMING ARTS GENERATION LAB** è realizzato nell'ambito del Piano Giovani di Zona di Pergine e della Valle del Fersina 2020-2021.

Nei vari incontri verranno esplorate le seguenti tematiche:

- pensare la ricerca e lo sviluppo di un progetto in termini processuali;
- esplorare ed integrare nuove pratiche e linguaggi artistici nel proprio lavoro;
- presentare e comunicare il proprio progetto;
- necessità amministrative, logistiche e tecniche;
- il rapporto con il pubblico;
- posizionare il proprio progetto in un contesto nazionale ed internazionale;
- bandi, processi di selezione e dintorni.





PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



I professionisti coinvolti:

Matteo Lanfranchi, direttore artistico del collettivo Effetto Larsen;

Chiara Organtini, curatrice e produttrice creativa per le arti performative con estesa esperienza di accompagnamento artistico, progettualità internazionale ed interdisciplinare. Fra le collaborazioni attive Santarcangelo Festival e Indisciplinate Terni;

Carla Esperanza Tommasini, direzione artistica e co-organizzativa di Pergine Festival;

Giulia Lenzi, creatrice di contenuti foto video per Pergine Festival, CID (Rovereto) / Oriente Occidente Festival, Teatro Metastasio / Festival Contemporanea (Prato);

Arianna Martinelli, direzione organizzativa, responsabile produzione e comunicazione di Pergine Festival.

PERFORMING ARTS GENERATION LAB è articolato in due weekend intensivi:

sabato 14 e domenica 15 novembre 2020;

sabato 12 e domenica 13 dicembre 2020.

orario 11.00-13.00/15.00-18.00

a Pergine Valsugana (le aule saranno comunicate in fase di iscrizione)

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Gli interessati sono invitati ad iscriversi, **entro e non oltre il 30 ottobre 2020**, compilando il **modulo online** disponibile al link: www.perginefestival.it/pag-lab/

Nel form è possibile motivare la partecipazione al percorso formativo, raccontare la propria idea progettuale e allegare, in un unico documento PDF (max 2 MB) eventuali materiali di approfondimento a integrazione della propria progettualità.

P.A.G. LAB è a **numero chiuso (massimo 15 partecipanti)**. Le iscrizioni sono aperte fino al raggiungimento dei posti disponibili.

Il costo di partecipazione è di 30 € + IVA.

L'iscrizione si intende confermata una volta saldato l'importo per mezzo bonifico bancario a Pergine Spettacolo Aperto:

IT 94 V 08178 35220 0000 0000 3410 (Cassa Rurale Alta Valsugana)

Nella causale è necessario indicare "iscrizione NOME COGNOME a P.A.G. LAB".

Seguirà fattura elettronica intestata secondo i dati forniti.



Per maggiori informazioni si invita a scrivere a ufficio@perginefestival.it

PROGRAMMA

14 novembre / con Matteo Lanfranchi

Le fasi dello sviluppo creativo e **project development**: la ricerca e lo sviluppo di un progetto in termini processuali. Imprenditoria culturale: **business model** e posizionamento della propria ricerca artistica in un orizzonte lavorativo.

15 novembre / con Carla Esperanza Tommasini, Arianna Martinelli, Giulia Lenzi

Lo sviluppo della propria proposta artistica, l'integrazione di nuove pratiche, il rapporto con il pubblico, necessità amministrative, tecniche e di produzione. Comunicare e comunicarsi: la presentazione della propria ricerca, lo sviluppo di contenuti e la **comunicazione** del proprio progetto.

Al termine del primo weekend sarà assegnato ai partecipanti un compito su cui lavorare in vista del prossimo incontro.

12 dicembre / con Carla Esperanza Tommasini

Mentoring one to one: presentazione del proprio progetto, **accompagnamento artistico e confronto**

13 dicembre / con Chiara Organtini

Posizionarsi: capire e definire il **posizionamento** del proprio progetto in un contesto nazionale ed internazionale. Sostenersi: i bandi, i processi di selezione e dintorni.

