



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



SCHEDA PROGETTO 2021

PIANO GIOVANI DI ZONA

DI PERGINE VALSUGANA E DELLA VALLE DEL FERSINA

(da presentare entro le ore 24.00 del 12 FEBBRAIO 2021 a info@asifchimelli.it)

TITOLO DEL PROGETTO

LABORATORIO RAP / LIRICO

RIFERIMENTI DEL COMPILATORE

Nome **ANDREA** Cognome **FUOLI**

recapito telefonico **346 8946981** e-mail fuoliandrea@gmail.com

SOGGETTO RESPONSABILE

Nome associazione/ente AMICI DELLA LIRICA "GIACOMO PUCCINI"

Sede legale a PERGINE VALSUGANA via GRAMATICA n. 3

C.F. _____ P.iva _____

E-mail amicidellaliricaperGINE@gmail.com Sito internet _____

Legale rappresentante ANDREA FUOLI

Nato/a a TRENTO il 09/01/1989 C.F. FLUNDR89A09L378P residente a PERGINE VALSUGANA

tel. 346 8946981 e-mail fuoliandrea@gmail.com



SOGGETTO ATTUATORE (gruppo informale, associazione, ente)

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA LIRICA "GIACOMO PUCCINI"

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

*Descrivere brevemente il **CONTESTO**: come è nata l'idea del progetto? Quali bisogni si intendono affrontare? Perché? Perché pensi possa essere interessante per i giovani del territorio?*

Il progetto nasce dalla precisa volontà di avvicinare le generazioni giovanili al fascino e alla conoscenza dell'opera lirica attraverso il linguaggio musicale del rap.

I due generi fortemente stereotipati entreranno in contatto attraverso un laboratorio tenuto da Letizia Sperzaga (in arte Leti Dafne) e Dj Over che insegneranno la tecnica di composizione ed esecuzione della musica rap. Come avviene per stile compositivo di Leti Dafne i partecipanti al laboratorio musicale otterranno le competenze necessarie per scrivere delle canzoni nel linguaggio rap con soggetto l'opera lirica che saranno infine eseguite in un concerto pubblico abbinate dall'esecuzione di arie d'opera di un cantante lirico tratte da quel titolo che sarà soggetto della composizione rap.

La mission del laboratorio è di creare un contesto artistico creativo in cui tutti i partecipanti possano esprimere le loro potenzialità e quelle fino ad allora inesprese, con un linguaggio moderno tipicamente legato alla sfera e moda giovanile coniugando ad esso una conoscenza culturale della musica operistica e della tradizione musicale italiana dell'800-900.

Quali **OBIETTIVI SPECIFICI** il progetto intende perseguire? (Sono possibili più risposte, eventualmente aggiungere altri spazi).

| |
|--|
| 1. attivare un contesto creativo di composizione musicale |
| 1. creare nuove relazioni umane attraverso la musica |
| 1. creare una contaminazione di generi attraverso un linguaggio moderno |
| 1. opportunità di rendersi protagonisti della creazione esecuzione di un evento pubblico |

Descrivi le **ATTIVITA' PREVISTE**, i contenuti e le modalità di realizzazione indicando periodo di realizzazione, nominativi persone o figure professionali coinvolte con relativi compensi o rimborsi, ecc.

Il laboratorio si svolgerà intensivo nel corso di tre giorni durante il quale 20 ragazzi saranno seguiti da due protagonisti della musica rap/lirica italiana Leti Dafne e Dj Over.

Durante il corso saranno fornite ai partecipanti le basi per l'ideazione, scrittura, composizione e mixaggio di una canzone in stile rap.

Il tema scelto sarà su vari titoli d'opera lirica con la loro trama, sui quali poi ciascun ragazzo sprigionerà la propria creatività per raccontare in musica il soggetto scelto seguiti nel loro percorso da entrambi i coach.

Al termine del lavoro che durerà appunto 3 giorni i ragazzi avranno maturato delle competenze che daranno loro la possibilità di eseguire la loro composizione in un concerto pubblico all'interno del quale sarà presente un cantante professionista che eseguirà l'aria lirica dell'opera di riferimento.

Quali sono i **RISULTATI ATTESI**?

Descrivere risultati concreti e quantificabili che il progetto propone di portare sul territorio (es. ricadute possibili in termini di opportunità, competenze, capacità di attivazione di giovani e altri interlocutori significativi, ecc...)

Il progetto è fortemente innovativo per i motivi seguenti:

- *per l'originalità e l'esclusività delle competenze che verranno fornite in un contesto nazionale in cui non è riscontrabile un progetto simile*
- *l'approccio giovanile ad una contaminazione di generi*
- *la partecipazione attiva in un evento pubblico*
- *incentivare lo sviluppo della creatività personale*

o

DOVE SI SVOLGE: *in quali Comuni? Quali strutture si prevede di utilizzare?*

Pergine Valsugana, per le strutture presenti il centro Kairos è la più adeguata

QUANDO INIZIA IL PROGETTO E QUANDO FINISCE?

Il progetto si svolge nel mese di luglio 2021, le date precise sono da concordare

CHI SONO GLI ORGANIZZATORI?

Numero degli organizzatori: 4

| | |
|--|-----------------------------------|
| <i>Breve descrizione del loro ruolo e composizione del gruppo:</i> | Fascia di età (inclusi adulti) |
| | 11 – 14 anni n. _____ |
| | 15 – 19 anni n. _____ |
| | 20 – 29 anni n. _____ |
| | 30 – 35 anni n. 3 |
| | over 35 n. 1 |

A CHI E' RIVOLTO IL PROGETTO?

| | |
|---|--|
| <i>Descrivere brevemente in che modo saranno coinvolti, contattati, attivati, ecc.:</i> | Massimo 20 partecipanti tra i 13 e i 22 anni d'età |
|---|--|

CON CHI INTENDI COLLABORARE E PER QUALI AZIONI?

il concerto finale del laboratorio rap/lirico sarà inserito nel contesto più ampio del nascento Festival Lirico di Pergine

COME INTENDI PROMUOVERE IL PROGETTO (PRIMA, DURANTE E DOPO)?

Attraverso piattaforma social, conferenza stampa, organi di stampa (quotidiano L'Adige), Radio Dolomiti, televisioni locali Trentino TV e RTTR

QUALI STRUMENTI INTENDI USARE PER VALUTARE IL PROGETTO E CHI INTENDI COINVOLGERE NELL'ATTIVITA' DI VALUTAZIONE?

QUALI STRUMENTI INTENDI USARE PER VALUTARE IL PROGETTO E CHI INTENDI COINVOLGERE NELL'ATTIVITA' DI VALUTAZIONE?

L'attività verrà valutata internamente attraverso un sondaggio scritto sottoposto ai partecipanti del laboratorio, per valutare l'interesse suscitato, i miglioramenti da apportare per una futura riproposizione dello stesso.

SECONDO TE QUALI SONO GLI ELEMENTI DI INNOVAZIONE DEL PROGETTO?

Il progetto è unico nel suo genere in Italia, per la sua capacità di creare legami e contaminazioni tra generi musicali fortemente diversi attraverso i giovani ed un linguaggio a loro più consono e comprensibile.

PIANO FINANZIARIO

SPESE

| Voce di spesa | | Prevista |
|-----------------|---|------------|
| 1 | Affitto sale, spazi, locali | |
| 2 | Noleggio materiali e attrezzatura Console e attrezzatura specifica per mixaggio | €350,00 |
| 3 | Acquisto materiali specifici usurabili | |
| 4 | Acquisto di beni durevoli <i>Specificare _____</i> <i>(limite massimo di spesa totale per progetto euro 300)</i> | |
| 5 | Compensi per formatori e relatori esterni, compresi rimborsi spese (Specificare n. ore ____; tariffa oraria ____ / forfait ____) Forfettaria € 800 per 2 formatori | € 800,00 |
| | | € 800,00 |
| 6 | Viaggi, spostamenti, vitto e alloggio per i partecipanti | € 300,00 |
| 7 | Pubblicità e promozione | € 70,00 |
| 8 | Tasse / SIAE | |
| 9 | Spese di gestione e organizzazione (<i>organizzazione e coordinamento del progetto + spese sostenute dal soggetto responsabile del progetto per il personale dipendente fino al 30% della spesa ammessa per il progetto</i>) | € 100,00 |
| 10 | Altro 1 (specificare) | |
| 11 | Altro 2 (specificare) _____ | |
| 12 | Valorizzazione attività di volontariato (<i>nella misura massima del 10% della spesa ammessa per il progetto e per un importo massimo pari ad euro 500,00</i>) | |
| Totale A | | € 2.420,00 |

ENTRATE

| | | |
|---|---|----------|
| 1 | Iscrizioni/incassi derivanti da attività a pagamento Iscrizioni al laboratorio (Euro 20,00 x 20 partecipanti) | € 400,00 |
| 2 | Sponsorizzazioni | |
| 3 | Incassi da vendita | |

| | | |
|-----------------|---|----------|
| 5 | Contributo di enti pubblici <i>Specificare</i> _____ | |
| 6 | Contributo di soggetti privati | |
| 7 | Autofinanziamento | € 100,00 |
| 8 | Altre (specificare) | |
| Totale B | | € 500,00 |

DISAVANZO (TOTALE A -TOTALE B) € 1.920,00.