

ORBITA

TUTTO ATTORNO ALLA MUSICA

22-23 aprile 2021

Orbita vuole far scoprire **nuovi linguaggi creativi propri del campo musicale e performativo**, indagare le nuove professioni legate al mondo della musica attraverso una programmazione ricca di incontri, dibattiti e performance e momenti formativi.

Tutti gli eventi sono gratuiti* e verranno trasmessi online sulla pagina Facebook di Impact Hub Trentino.

Orbita è un progetto di Impact Hub Trentino in collaborazione con UploadSounds, Arci del Trentino, associazione Anomalia, libreria duepunti, Iprase e EDG Spettacoli. È realizzata con il supporto del Comune di Trento e Fondazione Caritro.

*solo per il Rebel Rootz 2010|2020 Live VR 360° Realtà Virtuale occorre acquistare visore e pass.



  @impacthubtrentino
www.trento.impacthub.net

in collaborazione con



con il sostegno di



Giovedì 22 aprile

ore 16.30 – 18.30

TECNOLOGIA E INNOVAZIONE IN AMBITO ARTISTICO

Corso di formazione in collaborazione con Iprase

Tecnologia e innovazione in ambito artistico: Il ruolo della tecnologia nel mondo dell'arte dedicata al suono, storia, influenze ed evoluzione dei linguaggi contemporanei. Come si progetta e che ruolo ha un suono nel 2021. Il corso sarà tenuto da **Federico Ortica**, sound artist affermato a livello internazionale, professore ordinario di Composizione musicale elettroacustica al Conservatorio di musica di Trento e **Mauro Graziani** docente di Informatica Musicale Conservatorio "F.A.Bonporti" Trento.

ore 17.00 – 18.00

ARTISTI VS APPARATI STRUMENTI PER L'AUTONOMIA DELL'ARTISTA NELL'ERA DEL DOMINIO DIGITALE

Incontro

Cosa significa, in un momento di grande incertezze e limitazioni, costruire uno strumento personalizzato per un artista e i suoi fan. Con **Gianni Cicchi**, primo batterista e co-fondatore dei Diaframma, fondatore della casa di produzione Sonica Factory e artefice, con altri, dell'etichetta Consorzio Produttori Indipendenti (C.PI), ideatore del trimestrale Il Maciste, manager di Cristina Donà e di Saverio Lanza.

Modera l'incontro **Dalia Macii**

ore 18.30 – 19.30

DOV'È WILLIE? UN DIALOGO CON GIUSEPPE CIVATI

Incontro in collaborazione con duepunti libreria indipendente

Willie Peyote conversa con **Giuseppe Civati**.

«Si può essere duri e implacabili senza uscire – mai – dal politicamente corretto? I buoni saranno distrutti dalle loro buone maniere? Dove andremo a finire, signora mia? Un rapper queste cose le sente prima di altri, per motivi professionali. Artistici e lavorativi, proprio. E Willie lo sente in particolare perché pensa che, a furia di non poter più dire nulla, non si parli più di niente. Ossessionati dalla forma – dal formalismo, per la precisione – la sostanza si è perduta. E lui no, non ci sta.»

People inaugura la sua nuova collana "Birrette" con la conversazione tra Willie Peyote e Giuseppe Civati. Parlerà

il primo, l'altro ascolterà.

In un dialogo franco e spensierato, i due discuteranno della scena musicale, il contesto culturale, Torino, l'Italia, le cose che contano, fino alla partecipazione del cantautore alla settantunesima edizione del Festival di Sanremo.

Modera l'incontro **Federico Zappini**

ore 20.30

UPLOADSOUNDS - MUSICA IN RETE

Incontro

Francesca Re, presidente di Cooperativa Mercurio racconta l'esperienza di UploadSounds, la piattaforma per giovani artisti e professionisti della musica dell'Euregio per valorizzare i talenti e i territori. Con lei **Bianca Giacomoni**, vincitrice premio speciale Under21 UploadSounds 2020.

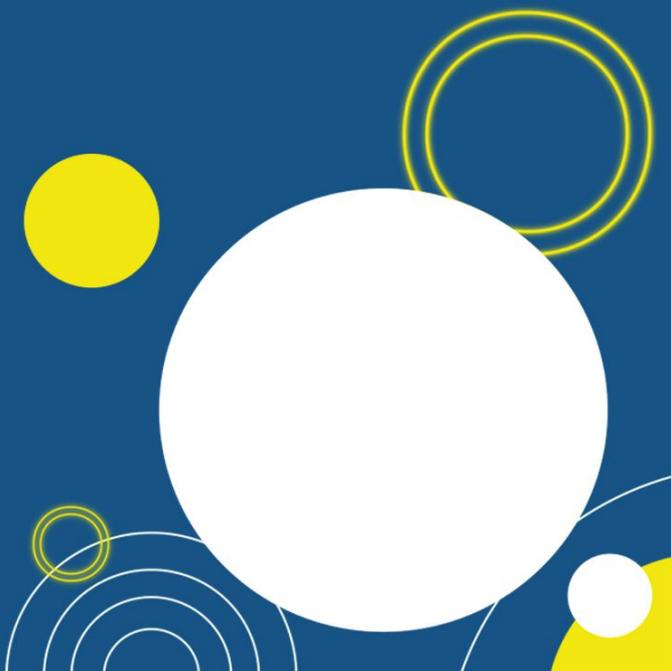
Modera l'incontro **Viviana Carlet** di Lago film Festival

a seguire

BAIBA - PERFORMANCE

Concerto

Baiba Dekena è una musicista lettone che vive a Innsbruck. Voci crude e forti e melodie semplici e malinconiche descrivono al meglio la sua musica. Sempre aperta a nuove ispirazioni e costellazioni sonore, rimane fortemente legata alla cultura e alla mitologia lettone. Nell'ultimo anno ha combinato le sue canzoni con arrangiamenti elettronici, creando atmosfere leggermente scure e dinamiche, che conducono il pubblico in un viaggio magico.



Venerdì 23 aprile

ore 15.00 – 16.00

40"KLANGROOM MUSIC FROM A DISTANCE

Incontro

Azione_Improvvisa Ensemble – la fisarmonicista **Margherita Berlanda** e il tiorbista **Andrea Antonel** - analizza i limiti e le potenzialità legate alla produzione di musica a distanza e a come i mezzi tecnologici abbiano permesso di tenere viva l'attività musicale. Durante il lockdown hanno scelto di sfruttare la tecnologia per creare un prodotto nuovo, concepito per il web: hanno chiesto a un gruppo di compositori di scrivere un brano di 40", che è stato suonato in 4 stanze diverse. Il risultato sono 10 miniature audio-video, che costituiscono 40"KlangRoom, curate da KOTTOMfilm: Elena Goatelli e Angel Esteban.

Modera l'incontro **Carla Esperanza Tommasini** di Pergine Festival

ore 16.30 – 17.30

IL MONDO NUOVO E INCERTO DELLA MUSICA

Incontro

Locali chiusi, concerti in streaming, interviste su Zoom: il giornalismo e l'industria musicale al tempo della pandemia. Con **Giovanni Ansaldo**, giornalista di Internazionale. Si occupa di cultura, esteri e cura la newsletter Musicale. In passato ha lavorato a Rockol e Lettera 43.

Modera l'incontro **Marco Dalpane**

ore 18.00 – 19.00

IL MODELLO PATREON: ALTERNATIVE DIGITALI DI GUADAGNO PER ARTIST*

Incontro

Patreon è la piattaforma che permette ad artisti e creativi di ricevere dei compensi per il proprio lavoro direttamente dallo community di sostenitori. Con **Lara Della Gaspera**, creator partnership manager per Patreon Italia.

Modera l'incontro **Fabio De Santi**

ore 19.30 – 20.30

LA SONIFICAZIONE: QUANDO I DATI DIVENTANO SUONO

Incontro e performance

La sonificazione è il processo di trasposizione di dati dal dominio dell'informazione a quello sonoro. Il fine principale di questa tecnica è quello di indagare le rilevazioni di un dato fenomeno sotto un altro aspetto, trasformando l'osservazione di liste e matrici in ascolto di suono organizzato. Questo permette una diversa percezione dell'oggetto di studio, con l'obiettivo di cogliere con l'ascolto le relazioni che rimangono nascoste alla vista. Con il sound artist **Jacopo Cenni**. Performance con sonificazione "scientifica" sugli andamenti dei mercati della vendita di musica su supporti fisici e digitali nel corso dell'ultimo decennio e "d'arte" degli stessi dati.

Modera l'incontro **Dalia Macii**

ore 21.00

REBEL ROOTZ E REALTÀ VIRTUALE

Incontro

"I concerti Live sono da sempre l'aspetto principale e la forza del progetto musicale Rebel Rootz" (Massimo Fontanari, Francesco Dallago, Pietro Toniolli, Carlo Villotti, Loris Dallago). Negli anni con il loro furgone hanno raggiunto i Festival più lontani, portando la loro musica su tanti palchi e incontrando moltissime persone stupende. Ed ora che i concerti live non si possono fare, per festeggiare i loro primi 10 anni, hanno scelto di sperimentare la Realtà Virtuale, assieme ad Enzo Di Gregorio di EDG Spettacoli, producendo così un evento online, prima volta a livello nazionale, interattivo con riprese video a 360° in VR che va oltre i limiti dello streaming. Con **Rebel Rootz** ed **EDG Spettacoli**

a seguire

REBEL ROOTZ 2010|2020 LIVE VR 360° REALTÀ VIRTUALE

Concerto

I primi 10 anni dei Rebel Rootz in un viaggio, dalle origini ad oggi, attraverso le canzoni ed i luoghi che hanno segnato i momenti più importanti di questo percorso. Indossa il tuo visore e goditi dal salotto di casa il tuo spettacolo interattivo a 360° in VR. Un viaggio senza tempo in prima persona da vivere tutto d'un fiato!

Prenota il tuo kit evento entro il 19 aprile su <http://bit.ly/LiveVRRebelRootzReplicaSOLDOUT>

